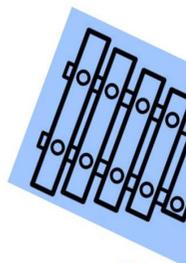


# V CONGRESO BIANUAL DE ETNOMUSICOLOGÍA

*Música tradicional, educación y patrimonio*



◀ 8, 9 y 10 de octubre de 2018 ▶

● LUNES 8 DE OCTUBRE

MAÑANA

9:30h	<b>Sala de Grados de la Facultad de Letras de la Universitat de Girona</b> Recepción de congresistas y entrega de documentación
10h	<b>Acto inaugural</b>  Dr. Quim Salvi, Rector de la UdG; Dr. Joan Godoy (UdG); Dr. Andrés Fábregas (CIESAS); Mtro. Cicerón Aguilar (UNICACH); Sr. René Uribe Jiménez, Vicecónsul de México en Barcelona.
10:45h	<b>Interpretación musical</b>  Israel Moreno y Alejandrina Grajales (marimba) Meritxell Vidal (tenora)
11:15h a 12:15h	<b>Ponencia invitada</b>  “Las músicas orales, un gran poder para construir la educación” Jaume Ayats (Catalunya)
12:45h	<b>Etnomusicología visual</b>  “Testimonios de los músicos tradicionales chiapanecas zoques y mayas. Suchiapa, ocozocoautla y tenejapa” Cicerón Aguilar (México)

Password Wifi del Congreso: quintoencuentro

## ● LUNES 8 DE OCTUBRE

### TARDE

**Mesa de comunicaciones 1. “Instrumentos tradicionales en la escuela”** Moderador: Cicerón Aguilar (México)

*Músicas que están ahí y no lo notas: bandas de bronces de la región de Tarapacá en Chile y sus aportaciones en aula de música.*

Ximena Valverde (Chile) y Albert Casals (Catalunya)

*Latinoamérica en el aula: fiestas y carnavales. Una experiencia desde la música tradicional en la escuela.*

Raúl Jorquera (Chile) y Ximena Valverde (Chile)

*La música tradicional valenciana patrimonio de la humanidad.*

José María Peñalver y Paloma Mora (Comunitat Valenciana)

*La enseñanza de la marimba en Chiapas, de lo empírico a lo académico.*

Israel Moreno (México)

16h a 18h

**Ponencia invitada**

“Nosotros lo que hacemos es palabra: Tocadores mayas de *xul* (flauta) y *k’ojom* (tambor)”

Alfonso Arrivillaga (Guatemala)

18:15h a  
19:15h

**Concierto (Aula Magna Sant Domènec)**

NAMBUE. Cicerón Aguilar, Ernesto Aguilar y Alejandro Burguete  
LA MARIMBA CHIAPANENCA. Israel Moreno y Alejandrina Grajales

19:30h a  
20:45h

## ● MARTES 9 DE OCTUBRE

### MAÑANA

**Mesa de comunicaciones 2. “Música y patrimonio” (I)**

Moderadora: María Luisa de la Garza (México)

*Formas de transmisión musical de instrumentos tradicionales: pasado, presente y futuro. Análisis a través del tiple colombiano.*

Juliana Sanabria (Colombia) y Albert Casals (Catalunya)

*Don Federico mató a su mujer y otras canciones de dar palmas: un espacio de construcción, negociación y apropiación de la cultura.*

Joanna Riera (Catalunya)

*Enmascaramiento sónico. La transculturación de la jarana/requinto.*

Joan Cruz Sánchez (México)

*Música y lugares de memoria.*

*El caso de una cantora indígena en el Desierto de Atacama.*

Rosario Mena (Chile)

9h a 10:40h

**Mesa de comunicaciones 3. “Música y patrimonio” (II)**

Moderadora: Marina Buj (Catalunya)

*Una investigación de canciones en Ridaura.*

*Ésdansa, el festival para difundir la danza de origen tradicional.*

Josep Garcia y Jordi Fosas (Catalunya)

*El Museo de la Mediterránea. Territorio, música y tradición.*

Gerard Cruset (Catalunya)

*Los sonidos de los Pueblos Zoques de Chiapas como medio de aprendizaje en la carrera de Jazz y música popular de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas.*

Alejandro Burguete (México)

11:10 h a  
12:40h

## ● MARTES 9 DE OCTUBRE

12:40h a 13:40h	<b>Ponencia invitada / taller</b> “El flabiol en la escuela: 10 años del proyecto” Ferran Miquel y Cristina Colls (Catalunya)
13:40h	<b>Muestra de Castellers (Claustro de Sant Domènec)</b> El Xorigueres de la UdG

## TARDE

16h	<b>Ponencia invitada / Concierto</b> “Sonoterapia con frecuencias de la Naturaleza “ Descubrimiento, puesta en práctica y experiencia con los sonidos relacionados en la Divina Proporción, para relajar cuerpo, mente y espíritu. Albert Cuevas (Catalunya)
17:15h a 19h	<b>Mesa de comunicaciones 4. “Música, educación y sociedad”.</b> Moderador: Miquel Alsina (Catalunya)  <i>¡Canta y no llores! Cultura, identidad y memoria en la lucha por los derechos de los inmigrantes de la ciudad de Asheville, Carolina del Norte.</i> Geny Hernández (México-EEUU)  <i>“CÀNTUT, cançons de tradició oral”. Recopilación y dinamización de canciones tradicionales en el noroeste de Catalunya.</i> Albert Massip (Catalunya)  <i>“El sac de gemecs”:</i> una joya recuperada del instrumentario catalán. Joan Josep Mayans (Catalunya)  <i>Patrimonio Musical en Michoacán y Educación Intercultural. La licenciatura de Arte y Patrimonio Cultural de la Universidad Intercultural Indígena de Michoacán a 10 años de su creación.</i> Ulises J. Fierro A. (México)
19:30h a 20:45h	<b>Concierto (Aula Magna Sant Domènec)</b> La Mata de Jonc, polifonía popular a capella Els graLLERS “Mitja Cobla”

## ● MIÉRCOLES 10 DE OCTUBRE

## MAÑANA

9h a 10:40h	<b>Mesa de comunicaciones 5. “Música popular: intérpretes y repertorios”</b> Moderadora: Rita Ferrer (Catalunya)  <i>Les Luthiers, música y humor. Estado del arte y la necesidad de una propuesta de análisis de la transculturación e hibridación musicales a través del humor.</i> Mauricio A. Duran S. (México)  <i>El arte poética del paiter surui.</i> <i>Las voces de un pueblo de la Amazonia brasileña.</i> Magda D. Pucci (Brasil)  <i>El Baque del Acre.</i> <i>El grupo Uirapuru y la memoria musical viva del cauchal acreano.</i> Iago Tojal (Brasil)  <i>Aprendizaje de música en el cotidiano de las organistas de la Congregación Cristiana en Brasil.</i> Renato Brito (Brasil)
11h a 12h	<b>Ponencia invitada</b> “La canción de cuna en España: un fenómeno etnomusicológico” Dra. Ma Àngels Subirats (Catalunya)
12:15h a 14h	<b>Mesa redonda (Capella del Roser, Sant Domènec)</b>  “Lo ‘tradicional’ en la etnomusicología. Miradas desde el sur de Europa y América Latina”. Coordinadora de la Mesa: Ma. Luisa de la Garza (México), Ana María Alarcón y Sara Revilla, Grup d'Etnomusicologia de l'ICA (Catalunya), Rita Ferrer (Catalunya), Grupo “Els Cremats” (Catalunya) y representantes de la Red Napiniaca

## ● MIÉRCOLES 10 DE OCTUBRE

### TARDE

16h a 16:45h	<b>Ponencia invitada / taller</b>  “El taller de gamelán para escuelas en un entorno museístico” Jordi Casadevall (Catalunya)
17h a 18:15h	<b>Mesa de comunicaciones 6. “Música tradicional y educación”</b> Moderadora: Eulàlia Polls (Catalunya)  <i>Metodologías de aprendizaje de la música tradicional y popular en Catalunya. Elementos para la educación y el patrimonio.</i> Ma. Antonia Pujol, Josep Gustems y Caterina Calderón (Catalunya)  <i>El arte de hacer música y de aprender a aprender en comunidad.</i> <i>La Banda de Tlayacapan, Morelos. Gabriel P. León (México)</i>  <i>La canción popular en la educación musical: transmisión y (re) creación del repertorio en el contexto de universidad y escuela.</i> Ivet Farrés y Miquel Alsina (Catalunya)
18:30h	<b>Ensayo general concierto final</b>
19:30h a 20:45h	<b>Concierto (Aula Magna Sant Domènec)</b>  Concierto participativo de clausura del congreso

**Nota:** El jueves 11 de octubre a las 18 horas se ofrecerá un concierto-conferencia por parte de Israel Moreno y Alejandrina Grajales en el Museo de la Música de Barcelona, para formalizar la donación de la marimba del Congreso a la institución, así como otros instrumentos tradicionales chiapanecos.



Universitat de Girona

